



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DECEX – DFA  
ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS  
ESCOLA SARGENTO MAX WOLFF FILHO

**EXAME INTELECTUAL AOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE SARGENTOS 2011-12**  
**SOLUÇÃO DAS QUESTÕES DE PORTUGUÊS**

**Questão 1 (TODAS AS ÁREAS)**

Depois de citar vários exemplos de como a televisão pode prejudicar as pessoas, o narrador utiliza uma frase que revela seu real posicionamento. Essa frase é:

- a) Só não acredito que a televisão seja “máquina de amansar doido”.
- b) Também acho que a televisão paralisa a criança numa cadeira mais do que o desejável.
- c) Mas muito lhe será perdoado, à TV, pela sua ajuda aos doentes, aos velhos, aos solitários.**
- d) Televisão é incompatível com livro – e com tudo mais nessa vida, inclusive a boa conversa, até o *making love*.
- e) Quando o apartamento é pequeno, a família é grande, e a TV é só uma – então sua tendência é para ser um fator de rixas intestinais.

**Bibliografia:** CEREJA, William Roberto e MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Texto e Interação*. 2ª edição, revista e ampliada. São Paulo: Atual, 2005.

**Solução da questão (C)**

A afirmação inicia o penúltimo parágrafo do texto com um conjunção adversativa, o que revela a verdadeira visão do narrador.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

As afirmações fazem parte do primeiro momento do texto, em que a televisão ainda é abordada por seus aspectos negativos.

**Questão 2 (TODAS AS ÁREAS)**

De acordo com a visão proposta pelo texto, pode-se afirmar que:

- a) Quem assiste à televisão não precisa ler livros.
- b) Só as crianças e os velhos perdem tempo vendo televisão.
- c) Os maridos só ficam em frente à TV quando há jogo de futebol.
- d) A TV pode ser um meio de consolo para os solitários.**
- e) As mulheres só ficam em frente à TV para assistir a novelas.

**Bibliografia:** CEREJA, William Roberto e MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Texto e Interação*. 2ª edição, revista e ampliada. São Paulo: Atual, 2005.

**Solução da questão (D)**

Única alternativa que explica a visão do texto como um todo.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

As demais alternativas são afirmações que só tem por base uma parte do texto e não a visão apresentada pelo todo.

(Fl 3/13 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2011-12)

**Questão 3 (TODAS AS ÁREAS)**

Apesar dos inconvenientes apontados, o olhar do autor para com a TV é de:

- a) **complacência, pois ela é paliativo para as dores do homem.**
- b) muita simpatia, por ela servir de companhia aos solitários, doentes.
- c) melancolia, pois, apesar dos malefícios, ela veio para ficar.
- d) indiferença, pois não é a TV a causadora dos males do homem.
- e) antipatia, pelos prejuízos causados a crianças, jovens e adultos.

**Bibliografia:** CEREJA, William Roberto e MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Texto e Interação*. 2ª edição, revista e ampliada. São Paulo: Atual, 2005.

**Solução da questão (A)**

Ao ler o texto até o final, o leitor consegue compreender que o tema principal do texto é o lado positivo da televisão.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

As demais alternativas mostram visões parciais do texto.

(Fl 4/13 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2011-12)

**Questão 4 (EXCETO ÁREA MÚSICA)**

O recurso sonoro utilizado na composição de poemas que consiste na repetição de um mesmo fonema consonantal é:

- a) Assonância.                    **b) Aliteração.**                    c) Paronomásia.                    d) Paralelismo.                    e) Rima.

**Solução da questão (B)**

A aliteração é a repetição constante de um mesmo fonema consonantal.

**Bibliografia:** INFANTE, Ulisses. *Curso de Literatura de Língua Portuguesa*. 1ª edição. São Paulo: Scipione, 2001.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

- a) é repetição de um mesmo fonema vocálico.
- c) é o emprego de palavras semelhantes na forma e no som, mas de sentidos diferentes.
- d) é a repetição de palavras ou estruturas sintáticas que se correspondem quanto ao sentido.
- e) é um recurso musical baseado na semelhança sonora das palavras no final do verso.

(Fl 5/13 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2011-12)

**Questão 5 (EXCETO ÁREA MÚSICA)**

Os textos dramáticos podem ser definidos como aqueles em que:

- a) a “voz narrativa” está entregue a um narrador onisciente.
- b) uma “voz particular” manifesta a expressão do mundo interior
- c) uma “voz particular” pertence a um personagem que conta a história.
- d) a “voz narrativa” está entregue às personagens.**
- e) a “voz narrativa” exalta os feitos de um povo e de um herói.

**Bibliografia:** INFANTE, Ulisses. *Curso de Literatura de Língua Portuguesa*. 1ª edição. São Paulo: Scipione, 2001.

**Solução da questão (D)**

Os textos dramáticos são feitos para serem encenados, portanto a “voz narrativa” está entre as personagens que contam a história por meio de diálogos e monólogos.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

- a) esta proposição caracteriza o narrador de um texto em prosa.
- b) esta proposição caracteriza o eu lírico de um poema.
- c) esta proposição mistura o narrador com o eu lírico e vice e versa.
- e) esta proposição caracteriza o narrador de um texto épico.

**Questão 6 (TODAS AS ÁREAS)**

Assinale a figura de linguagem que consiste no emprego de um termo por outro, dada a relação de semelhança ou a possibilidade de associação entre eles.

- a) Metáfora      b) Hipérbole.      c) Catacrese.      **d) Sinédoque.**      e) Antonomásia.

**Bibliografia:** FERREIRA, Mauro. *Aprender e Praticar Gramática*. Edição Renovada. São Paulo: FTD, 2003.

**Solução da questão (D)**

Chama-se de **metonímia** ou **sinédoque** a figura de linguagem que consiste no emprego de um termo por outro, dada a relação de semelhança ou a possibilidade de associação entre eles. Definição básica: Figura retórica que consiste no emprego de uma palavra por outra que a recorda.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

- a) **Metáfora** é uma figura de linguagem que consiste na comparação de dois termos sem o uso de um conectivo.
- b) **Hipérbole** ou **auxese** é a figura de linguagem que incide quando há demasia propositada num conceito expressa, de modo a definir de forma dramática aquilo que se ambiciona vocabular, transmitindo uma idéia aumentada do autêntico.
- c) **Catacrese** é a figura de linguagem que consiste na utilização de uma palavra ou expressão que não descreve com exatidão o que se quer expressar, mas é adotada por não haver uma outra palavra apropriada - ou a palavra apropriada não ser de uso comum.
- e) **Antonomásia** é uma figura de linguagem caracterizada pela substituição por um nome de uma expressão que lembre uma qualidade, característica ou fato que de alguma forma identifique-o.

(Fl 7/13 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2011-12)

**Questão 7 (TODAS AS ÁREAS)**

Identifique a opção em que todas as palavras estão grafadas corretamente:

- a) Marquize – contagio – espontâneo – jiló – estiagem.
- b) Herege – obsessão – assessor - trapézio – laje.**
- c) Agiota – lambugem – cocheira – casulo – congestão.
- d) Pesquisar – analisar – sintetizar – popularizar - sensibilizar
- e) Macacheira – alcachofra – chuchu - berinjela.

**Bibliografia:** FERREIRA, Mauro. *Aprender e Praticar Gramática*. Edição Renovada. São Paulo: FTD, 2003.

**Solução da questão (B)**

Correta grafia da Língua Portuguesa.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

- a) Marquise...
- c) Lambujem...
- d) Analisar...
- e) Macaxeira...

(Fl 8/13 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2011-12)

**Questão 8 (TODAS AS ÁREAS)**

Assinale a opção correta:

- a) Trissilábica, a palavra *maioria* apresenta um tritongo e um hiato.
- b) Trissilábica, a palavra *existem* apresenta um ditongo.**
- c) Proparoxítona, a palavra *rubrica* recebe acento gráfico.
- d) Paroxítona, a palavra *Nobel* não é acentuada graficamente.
- e) Paroxítona, a palavra *gratuito* apresenta um hiato.

**Bibliografia:** FERREIRA, Mauro. *Aprender e Praticar Gramática*. Edição Renovada. São Paulo: FTD, 2003.

**Solução da questão (B)**

Porque a palavra “existem” apresenta 3 sílabas: e-xis-tem e um ditongo nasal na última sílaba.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

- a) Mai-o-ri-a, não tem tritongo.
- c) Rubrica é paroxítona.
- d) Nobel é oxítona.
- e) Gra-tui-to apresenta um ditongo.

**Questão 9 (EXCETO ÁREA MÚSICA)**

A palavra *invitrescível* é um adjetivo que significa “que não pode ser transformado em vidro” e, considerando os seus elementos constituintes/morfemas, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Contém dois afixos: *in* - *escível*.
- b) Em *vitres* tem-se a significação básica.
- c) *escível* é um morfema desinencial.
- d) Vitrificável e envidraçar lhe são cognatas.**
- e) Apresenta vogal de ligação

**Bibliografia:** FERREIRA, Mauro. *Aprender e Praticar Gramática*. Edição Renovada. São Paulo: FTD, 2003.

**Solução da questão (D)**

Palavras cognatas são aquelas que têm origem em um mesmo radical. É o que se denomina família de palavras. Vitrificável e Envidraçar têm origem no radical “*vit*”.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

- a) São três afixos: um prefixo (*in*) e dois sufixos (*esc* e *ível*).
- b) O radical é *vit*, de origem latina *vitrum*.
- c) Em *escível* há dois sufixos.
- e) Não há vogal de ligação.

**Questão 10 (EXCETO ÁREA MÚSICA)**

Escolha a alternativa em que o emprego do verbo ou da locução verbal na frase não corresponde à norma culta da Língua Portuguesa.

- a) No futuro, não haverá desemprego, doença e analfabetismo.
- b) Caso não façam o exercício, eles se haverão com o professor.
- c) Futuramente, não mais haverão existido mudanças.
- d) Não havia mais mudanças na economia do país.
- e) **Sempre poderão haver novas respostas para o problema.**

**Bibliografia:** FERREIRA, Mauro. *Aprender e Praticar Gramática*. Edição Renovada. São Paulo: FTD, 2003.

**Solução da questão (E)**

O verbo auxiliar, na locução verbal com o verbo haver no sentido de existir, não é flexionado.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

Nas outras alternativas, o verbo haver no sentido de existir não é flexionado, mas como auxiliar de “existir” é flexionado, como na opção (C).

(Fl 11/13 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2011-12)

**Questão 11 (TODAS AS ÁREAS)**

Analise a frase e classifique o termo destacado: *Era necessário que atravessássemos o rio.*

- a) Pronome relativo.
- b) Partícula expletiva.
- c) Conjunção integrante.**
- d) Conjunção subordinativa consecutiva.
- e) Pronome indefinido.

**Bibliografia:** FERREIRA, Mauro. *Aprender e Praticar Gramática*. Edição Renovada. São Paulo: FTD, 2003.

**Solução da questão (C)**

É uma conjunção integrante que liga as duas orações, subordinando a segunda à oração principal, a primeira oração.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

As demais classificações não condizem com a função do termo destacado.

**Questão 12 (EXCETO ÁREA MÚSICA)**

Assinale a alternativa certa quanto ao emprego correto do sinal indicativo de crase.

- a) Estarei sempre a disposição dos senhores.
- b) Ele disse que viria à partir de hoje.
- c) Nas férias, iria à terra dos meus sonhos.**
- d) O homem de quem lhe fale estava à cavalo.
- e) Ela saiu do escritório as pressas.

**Bibliografia:** FERREIRA, Mauro. *Aprender e Praticar Gramática*. Edição Renovada. São Paulo: FTD, 2003.

**Solução da questão (C)**

A palavra terra, em oposição à mar e complementada pela expressão “dos meus sonhos”, recebe como antecedente uma preposição que, em combinação com o artigo “a”, forma a crase.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

As expressões “a disposição” (A) e “as pressas” (E) devem ser grafadas com o acento grave. As expressões “à partir” (B) e “à cavalo” (D) não recebem o acento grave porque não há crase antecedendo verbo e palavra no gênero masculino.

(Fl 13/13 da Solução das questões de Português do EI aos CFS 2011-12)

**Questão 13 (ÁREA MÚSICA)**

Assinale a opção em que todos os vocábulos estão grafados corretamente.

- a) aspersão, extinção, infração, promoção, retensão
- b) descrição, distensão, isenção, reivindicação, rescisão
- c) cessão, exceção, isenção, submersão, absolvição**
- d) comoção, resolução, expansão, distorção, absorção
- e) apreensão, conversão, dispersão, prescrição, abstenção

**Bibliografia:** SARMENTO, Leila Lauer. *Gramática em Textos*. 2ª edição. São Paulo: Moderna, 2005.

**Solução da questão (C)**

É a única opção em que todas as palavras estão grafadas corretamente.

**Justificativas das alternativas que não respondem a questão**

- a) retenção      b) distensão;      d) absorção      E) dispersão.



---

**Gen Bda FERNANDO VASCONCELLOS PEREIRA**  
Comandante da Escola de Sargentos das Armas

**“SAMPAIO 200 ANOS: CORAGEM E DETERMINAÇÃO”**